L'IMAGE REPRODUITE

techniques et valeurs 1870-1930

Journée d'étude du jeudi 20 juin 2013

Sous la direction scientifique de Anne-Christine ROYERE & Julien SCHUH

Université de Reims Champagne-Ardenne - UFR Lettres et sciences humaines
Maison de la recherche - Salle polyvalente

© Conception Benoît Roux (URCA crimel ea 3311)

CONTACTS | Ségolène BUFFET
segolene.buffet@univ-reims.fr - 03 26 91 36 15
Benoît ROUX
benoit.roux@univ-reims.fr - 03 26 91 36 12

CRIMEL EA 3311
UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

Programme
« L'Image reproduite : techniques et valeurs (1870-1930) »

Matinée
L'image dans l'imprimé : techniques, fonctions, acteurs

Luce ABÉLÈS (chercheuse indépendante) : « La chromotypographie »

Stéphanie DANAUX (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & Université Paris Sorbonne-Paris IV) : « Jean-Louis Forain illustrateur et graveur »

Fabienne FRAVALO (INHA) : « Images de l'Art nouveau : de l'objet à l'ensemble »

Laureline MEIZEL (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne & EHESS) : « La photographie à l'épreuve de l'édition exposée : fac-similé, image, illustration »

Après-midi - Séminaire de recherche

Débats sur les techniques et les valeurs de l'image imprimée (1870-1930) dans les revues littéraires et artistiques : méthodologie pour une anthologie.