

# Renseignement :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-44

[celis@univ-bpclermont.fr](mailto:celis@univ-bpclermont.fr)

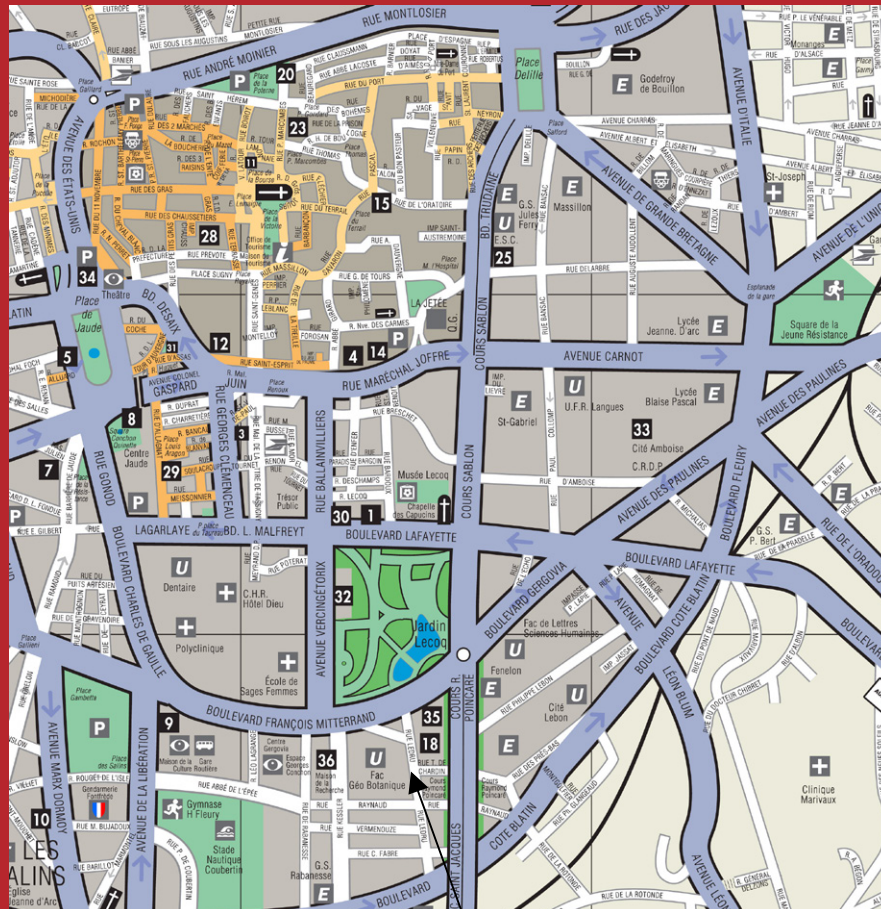
<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

<http://lec.hypotheses.org/>

## Journées d'études organisées par :

L'ANR LEC et le CELIS (EA 1002)

CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LITTÉRATURES ET LA SOCIOPOÉTIQUE -  
UNIVERSITÉ BLAISE-PASCAL



MSH 4 rue Ledru

Deuxièmes journées d'études  
15 - 16 novembre 2012

# La spatialisation des textes contextes et pratiques



Espectacle Hausson-Brossa (Especial amb Hausson-Brossa), 1987

Responsables :  
Isabelle Chol, Serge Linares, Bénédicte Mathios

Maison des Sciences de l'Homme  
4 rue Ledru – Clermont-Ferrand

Salle 332 – 3e étage

<http://celis.univ-bpclermont.fr/>

<http://lec.hypotheses.org/>



ANR-10-CREA-009

# Jeudi 15 novembre

**14H00** Ouverture de la journée

Présentation du programme ANR LEC (Isabelle Chol)

Présentation de l'action 2 : état d'avancement des travaux (Isabelle Chol, Serge Linares, Bénédicte Mathios)

## Présidente de séance : Anne-Marie Christin

**14H30 - 15H** **Penelope Galey** (Université de Valenciennes) :

« La poésie spatiale anglophone »

**15H00 - 15H30** **Barbara Meazzi** (Université de Savoie) :

« L'évolution de la pratique sonore des mots en liberté futuriste »

**15H30 - 15H50** Discussion

**15H50** Pause

**16H10 - 16H40** **Claude Debon** (Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle),

**Martial Lengellé** (Université de Picardie Jules Verne) :

« A propos de la spatialisation du texte poétique dans quelques ouvrages de Pierre Garnier (1928- ), théoricien du Spatialisme »

**16H40 - 17H10** **Lucie Lavergne** (Université Blaise-Pascal, Clermont 2) :

« La page dans la poésie visuelle espagnole des années 1960-1970 : théâtre de l'expression poétique et dynamique créatrice »

**17H10 - 17H40** Discussion

# Vendredi 16 novembre

## Présidente de séance : Penelope Galey

**9H - 9H30** **Isabelle Chol** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) :

« L'espacement et la nouveauté des formes dans la poésie de langue française »

**9H30 - 10H** **Bénédicte Mathios** (Université Blaise-Pascal, Clermont 2) :

« L'échelonnement des vers dans la poésie des XXe/XXIe siècles en Espagne : expérimentation ou nouvelle norme ? »

**10H - 10H20** Discussion

**10H20** Pause

**10H40 - 11H10** **Michel Favriaud** (Université Toulouse le Mirail) :

« Ponctuation blanche, ponctuation grise et structuration du poème au XXe siècle »

**11H10 - 11H40** **Anne-Marie Christin** (Université Paris-Diderot, Paris 7) :

« Matière de blanc »

**11H40 - 12H10** Discussion

## Présidente de séance : Barbara Meazzi

**14H - 14H30** **Serge Linares** (Université Versailles Saint-Quentin) :

« Poésie manuelle : pratiques modernes de la graphie »

**14H30 - 15H** **Gaëlle Théval** (Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle) :

« Poèmes collages, poèmes ready-mades : transgression et exhibition de l'espace livresque »

**15H - 15H30** Discussion

**15H30 - 16H** Bilan des journées